



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AP - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction du sujet d'épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

| Session 2021 - Sujet A

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

| Correction question par question

Présentation du corpus (Question n° 1 - 3 points)

Résumé de la question : Présenter brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents.

Démarche de résolution : Le corpus est composé de deux textes et d'un document qui traitent de l'expérience de l'autre à travers la rencontre interculturelle. Le premier texte d'Isabelle Autissier évoque la découverte d'Emily des coutumes des Indiens Yamanas en Patagonie, tandis que le second texte de Montesquieu présente le regard d'un voyageur persan sur les Parisiens. L'unité réside dans l'exploration de l'identité et de la diversité culturelle, ainsi que dans les perceptions des personnages principaux face à leur nouvel environnement. Les différences résident dans le contexte historique et géographique ainsi que dans les interactions entre les cultures rencontrées.

Le corpus présente des écrits qui explorent le thème de l'identité et de la diversité. Le premier texte de Isabelle Autissier illustre la découverte d'un nouvel environnement par Emily, tandis que le second texte de Montesquieu expose la curiosité des Parisiens envers un voyageur persan. Ensemble, ces documents montrent comment différents personnages perçoivent et s'adaptent aux cultures rencontrées, avec des différences marquées par leurs milieux et époques respectifs.

Analyse et interprétation (Question n° 2 - 3 points)

Résumé de la question : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche de résolution : Dans le texte 1, l'écriture d'Autissier souligne la transformation d'Emily au fil de son immersion dans la culture des Yamanas. Elle passe d'une position d'observatrice distante à celle d'une participante active, ce qui est mis en avant par son geste de pêcher avec eux et l'impact sur son prestige dans la communauté. La description de la communion silencieuse entre les habitants renforce son sentiment de connexion et de respect vis-à-vis de leur culture.

Emily se construit une place dans son nouvel environnement en devenant progressivement actrice de la vie des Yamanas. Son expérience de pêche marque une transition significative, la reliant profondément à la culture locale, ce qui lui confère prestige et une nouvelle identité.

Analyse et interprétation (Question n° 3 - 4 points)

Résumé de la question : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche de résolution : La tenue vestimentaire dans le texte 2 représente une identité culturelle. Le

voyageur persan se rend compte que son habit traditionnel influence la manière dont il est perçu par les Parisiens. En choisissant de changer de vêtement, il découvre une nouvelle facette de lui-même, révélant la manière dont la perception de soi est liée aux vêtements. Dans le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès en tant qu'orateur souligne également l'importance du vêtement dans le contexte de prise de parole en public. La tenue d'un orateur peut renforcer son autorité et sa crédibilité.

Dans le texte 2, la tenue vestimentaire est essentielle pour la construction de l'identité. Le voyageur persan comprend que son habit influence l'attention qu'il reçoit. De même, dans le document 3, la mise en scène du discours de Jean Jaurès souligne combien la manière de s'habiller peut renforcer l'autorité d'un orateur et influencer sa réception par le public.

Évaluation des compétences d'écriture

Question : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? » (10 points)

Résumé de la question : Répondre sur la base des textes du corpus, des lectures de l'année et des expériences personnelles, dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes.

Démarche de résolution : Dans le développement, il est crucial d'aborder plusieurs aspects : la curiosité envers l'autre, la réceptivité, et le respect des différences culturelles sont des éléments essentiels d'une rencontre réussie. Il est important de faire référence aux expériences présentes dans les textes, comme l'évolution d'Emily qui passe d'un regard extérieur à une participation active, ou encore l'étonnement du voyageur persan face au regard insistant des Parisiens. Mêler l'argumentation avec des anecdotes personnelles renforcera la réponse. En terminant, souligner que toute rencontre enrichissante est fondée sur l'échange et l'écoute.

Une belle rencontre avec l'autre et sa culture réside dans l'ouverture d'esprit et la curiosité. Comme le montre Emily, il est essentiel de s'engager et d'interagir. L'enrichissement mutuel provient de l'écoute des récits de chacun et du respect des différences. Ainsi, la rencontre devient un espace d'apprentissage et de partage, où chaque culture a sa place.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Répartissez votre temps de manière équilibrée entre la lecture des textes, la rédaction des réponses et la relecture.
- **Argumentation :** Basez vos arguments sur des exemples précis fournis dans les textes, tout en faisant des liens avec votre vécu personnel lorsque cela est possible.
- **Clarté et cohérence :** Structurez vos réponses avec des paragraphes clairs, en introduisant, développant, et concluant chaque idée.
- **Preuves et citations :** Utilisez des citations des textes pour appuyer vos arguments, tout en veillant à les expliciter.
- **Relecture :** Consacrez les dernières minutes pour relire vos réponses afin de corriger d'éventuelles fautes ou incohérences.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.