



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro AP - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

---

## Correction de l'épreuve E6 Arts appliqués et cultures artistiques - Baccalauréat professionnel

---

**Académie :** N/A

**Session :** 2021

**Examen :** Baccalauréat professionnel

**Série :** Toutes spécialités

**Durée :** 1 heure 30

**Coefficient :** 1

### **| A. Analyses / Complément d'objet**

#### **a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.**

Il est demandé de dessiner le gobelet jetable pour boisson à emporter, ainsi que le complément d'objet à cet objet. Vous devez identifier les fonctions de chaque élément avec un verbe.

Les candidats doivent d'abord identifier un design existant pour le gobelet jetable et un complément (ex: un couvercle). Il est important de justifier les choix de design et de lister des verbes d'action tels que "tenir" pour le gobelet, et "fermer" pour le couvercle.

**Objet :** Gobelet jetable

**Fonction :** Contenir

**Complément d'objet :** Couvercle

**Fonction :** Fermer

#### **b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.**

Les candidats sont amenés à identifier les composants d'un gobelet jetable proposé avec des compléments.

Par exemple :

- A : Supporter
- B : Fermer
- C : Préserver

**A/** Supporter

**B/** Fermer

**C/** Préserver

#### **c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?**

Les candidats doivent faire preuve de leur connaissance des matériaux couramment utilisés, tels que le plastique, le carton, ou le polystyrène. Une réponse adéquate pourrait inclure leurs propriétés respectives telles que légèreté ou imperméabilité.

Matériaux : Plastique, carton, polystyrène.

**d) Choisir une question et répondre par écrit.**

Les candidats devraient choisir entre les deux questions proposées. Une réponse détaillée doit inclure des exemples illustrant l'impact environnemental des emballages jetables, en discutant alternatives potentielles comme les emballages compostables ou recyclables.

**Question choisie :** Question 1

**Réponse :** Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux significatifs tels que la pollution et le gaspillage. Les designers peuvent proposer des alternatives comme les gobelets biodégradables ou des systèmes de consigne.

**g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.**

Les candidats doivent analyser comment les nouveaux produits ajoutent des fonctionnalités utiles. Les exemples pourraient inclure des détails d'ergonomie ou de praticité.

7 / Empiler

8 / Protéger

9 / Mélanger

**e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.**

Les candidats doivent créer un design de couvercle prenant en compte l'usage du verre. Le design devrait impressionner en montrant à la fois l'esthétique et la fonctionnalité.

Couverture : Couvercle hermétique

**f) Dessiner un autre complément d'objet.**

Les élèves doivent développer une idée innovante qui apporte une nouvelle fonctionnalité au verre Picardie. Ce complément doit additionner certaines fonctions aux usages journaliers des utilisateurs.

Fonction : Isoler la chaleur

## **| B. Analyses / Architecture d'intérieur**

**a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés.**

Les candidats doivent examiner les visuels des cafés et décrire les matériaux et couleurs. Ces informations sont nécessaires pour assurer l'harmonie entre le complément d'objet proposé et l'intérieur du café.

**MATERIAUX ET COULEURS :** Bois clair, couleurs neutres.

**b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors des intérieurs de café.**

Une réponse pertinente devrait inclure des éléments tels que le style, les matériaux utilisés ou l'histoire des objets.

La lampe AKARI apporte une touche zen, tandis que le lustre Louis XV ajoute une note de classicisme qui enrichit le décor.

## **| C. Proposition finale / Création de compléments d'objet**

### **a) Concevoir un dispositif de complément d'objet pour le verre Picardie.**

Les candidats doivent proposer un ou deux designs innovants du complément d'objet en s'inspirant des visuels précédents et en intégrant des fonctions supplémentaires. Les justifications de choix suivront.

**Proposition pour le café de Paris :** Un gobelet avec un porte-tasse.

**Justification :** S'intègre au thème vintage du café.

**Proposition pour le café de Kyoto :** Un verre avec des motifs floraux.

**Justification :** Reflète le souci des détails japonais.

#### **Conseils méthodologiques :**

- Prenez le temps de lire et comprendre chaque question avant de répondre.
- Organisez vos réponses de manière claire et structurée pour faciliter la lecture.
- Utilisez des termes techniques appropriés pour présenter votre analyse.
- Soignez les illustrations : un bon design peut renforcer une bonne idée.
- Faites des recherches préalables sur les matériaux et designs modernes pour enrichir vos réponses.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.