Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro AP, veuillez visiter :
bacproap.fr/annales-sujets-et-corriges

Bac Pro AP

Langue française, langages, éléments d'une culture humaniste et compréhension du monde

Session 2026 • Code sujet : **26-BCP-AP-E1** • Durée : **120 minutes** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Comprendre le projet et ses enjeux culturels (3 questions) **Page 3**

2. Analyser des formes de communication (3 questions) **Page 5**

3. Prendre part à la vie sociale et culturelle (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bacproap.fr/assets/annales/bac-pro-ap/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro AP - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Comprendre le projet et ses enjeux culturels

La commune de Val-des-Rives envisage de réaménager le jardin public des Tilleuls en conservant les arbres adultes, en améliorant les cheminements et en installant des assises à l'ombre. Le dossier expose aussi la création envisagée d'un jardin partagé, les objectifs de rencontre entre générations et les besoins exprimés par différents habitants.

Prélever, organiser et interpréter des informations

Question 1.1. Présentez deux objectifs du projet de réaménagement du jardin des Tilleuls et associez à chacun un élément concret du dossier.

Objectif	Élément concret du dossier
Améliorer l'accessibilité	Améliorer les cheminements et installer des assises à l'ombre.
Favoriser les rencontres et la participation	Créer un jardin partagé et recueillir les propositions avant l'aménagement définitif.

Le premier objectif est pratique : rendre les déplacements et les pauses plus confortables pour différents usagers. L'amélioration des cheminements répond notamment aux difficultés évoquées après la pluie, tandis que les assises à l'ombre sont également prévues. Le second objectif est collectif : faire du jardin un lieu de rencontres et associer les habitants aux décisions. Le jardinage partagé et le recueil des propositions avant l'aménagement définitif en sont des moyens concrets.

Objectifs à reporter dans le DR 1

Élément à relever	Réponse du candidat	Justification par un élément du dossier
Objectif du projet 1	Accessibilité	Cheminements améliorés
Objectif du projet 2	Rencontres, participation	Jardin partagé, avis recueillis
Besoin ou attente d'un habitant ou groupe		
Autre besoin ou attente d'un habitant ou groupe		

✓ RÉPONSE À RETENIR

Améliorer l'accessibilité du jardin et favoriser les rencontres en associant les habitants au projet.

Question 1.2. Identifiez deux usages ou besoins différents exprimés par les habitants. Expliquez en quoi ils peuvent conduire à des attentes différentes concernant le jardin.

1. **Mina, 16 ans :** elle souhaite s'asseoir avec ses amis sans gêner le passage. Cela appelle des assises et un espace de rencontre pour les jeunes.
2. **Le groupe de parents :** il souhaite que les enfants découvrent les plantes et jardinent. Cela correspond à une activité de découverte et au jardinage partagé.

Ces attentes sont différentes : l'une privilégie les échanges entre jeunes, l'autre l'apprentissage et l'activité des enfants. Elles montrent que le jardin doit permettre plusieurs usages.

Besoins à reporter dans le DR 1

Élément à relever	Réponse du candidat	Justification par un élément du dossier
Objectif du projet 1	.....	.....
Objectif du projet 2	.....	.....
Besoin ou attente d'un habitant ou groupe	Rencontre des jeunes	Mina : assises sans gêner le passage
Autre besoin ou attente d'un habitant ou groupe	Découverte, jardinage	Parents : découvrir, jardiner

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les jeunes souhaitent un espace de rencontre ; les parents veulent des activités de découverte et de jardinage pour les enfants.

Question 1.3. Expliquez pourquoi le jardin peut être considéré comme un espace de vie sociale et culturelle, et non seulement comme un espace de promenade.

Le jardin est un espace social parce qu'il permet aux habitants de se retrouver et d'échanger. Le projet cherche explicitement à favoriser les rencontres entre générations, et les assises peuvent faciliter ces moments partagés.

Il est aussi un lieu de découverte et d'apprentissage : le jardinage partagé permettra aux enfants de découvrir les plantes et de jardiner. Enfin, la consultation des habitants les associe à la conception du lieu. Le jardin devient ainsi un espace de vie collective et culturelle, au-delà de la promenade.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le jardin favorise les rencontres, les échanges entre générations, la découverte des plantes et la participation à un projet collectif.

2. Analyser des formes de communication

La commune a préparé une affiche pour annoncer une rencontre publique consacrée au projet de réaménagement du jardin des Tilleuls. Le document présente le message d'invitation, la date, le lieu, les modalités de participation et un contact.

Interpréter un message et apprécier son adaptation à un public

Question 2.1. Formulez le message principal de l'affiche en une phrase. Relevez deux éléments du document qui permettent de l'identifier.

Le message principal est une invitation adressée aux habitants pour contribuer au projet de réaménagement du jardin des Tilleuls. Le titre « imaginons-le ensemble » met en avant une réflexion collective. Le texte précise le rôle attendu du public : partager ses usages, ses idées et ses besoins. L'affiche ne présente donc pas seulement un projet déjà décidé ; elle invite à prendre part à son élaboration.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La commune invite les habitants à contribuer collectivement au réaménagement du jardin des Tilleuls.

Question 2.2. Analysez deux choix de communication de l'affiche, par exemple le vocabulaire, les informations pratiques, la mise en avant de la participation ou le ton employé. Pour chacun, indiquez l'effet recherché ou possible sur le public.

Le vocabulaire « ensemble » et « partager » présente les habitants comme des participants et peut les encourager à donner leur avis, d'autant que les choix définitifs ne sont pas arrêtés. L'affiche donne aussi des informations pratiques précises : mercredi 14 octobre 2026, de 18 h à 19 h 30, à la salle municipale des Rives. L'entrée libre et la rencontre « ouverte à toutes et tous » signalent que chacun peut venir ; l'adresse électronique fournit un moyen de contact.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le ton collectif encourage la participation ; les informations pratiques, l'entrée libre et le contact facilitent la venue.

Question 2.3. Proposez une amélioration précise de l'affiche afin qu'elle soit plus accessible à des habitants ayant des âges, des habitudes ou des besoins différents. Justifiez votre proposition à partir du dossier.

Ajouter une possibilité de donner son avis par écrit, par exemple un formulaire papier à déposer à la mairie, en indiquant sur l'affiche le lieu et les horaires de dépôt. Le contact actuellement proposé est une adresse électronique ; une option papier peut donc toucher les habitants qui utilisent peu le courriel ou préfèrent répondre par écrit. Cette amélioration complète l'invitation à la rencontre et correspond à l'objectif du dossier : recueillir les propositions des habitants avant que les choix définitifs soient arrêtés.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Indiquer une option de réponse papier et ses modalités pour recueillir aussi les avis des habitants qui utilisent peu le courriel.

3. Prendre part à la vie sociale et culturelle

La commune organise une rencontre publique pour présenter le projet et recueillir les propositions des habitants avant que les choix définitifs soient arrêtés. Les candidats proposent des modalités de participation, puis rédigent une invitation incluant les informations pratiques disponibles.

Construire une proposition argumentée destinée aux habitants

Question 3.1. Proposez deux modalités concrètes permettant aux habitants de contribuer à la rencontre ou de faire connaître leurs avis. Indiquez pour chacune le public qu'elle pourrait aider à mobiliser.

1. Organiser un tour de parole pour recueillir des propositions sur les cheminements, les assises ou le jardinage partagé. Cette prise de parole peut mobiliser les jeunes, les familles et les aînés.
2. Mettre à disposition une boîte à idées avec des fiches, qu'un bénévole peut aider à remplir. Elle peut faciliter la participation des personnes moins à l'aise pour s'exprimer devant un groupe.

Ces deux modalités permettent de recueillir des avis différents avant que les choix définitifs soient arrêtés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tour de parole ouvert à tous et boîte à idées avec aide à la rédaction.

Question 3.2. Rédigez un texte de 150 à 200 mots destiné à inviter les habitants à la rencontre publique. Votre texte doit présenter le projet, préciser les informations pratiques disponibles dans le dossier, encourager la participation et adopter un ton adapté à un public diversifié.

> Chères habitantes, chers habitants de Val-des-Rives,
>
> Le jardin public des Tilleuls est un lieu de rencontre et de détente au centre de notre commune. La commune prépare son réaménagement et souhaite recueillir vos idées avant d'arrêter les choix définitifs. Le projet prévoit de conserver les arbres adultes, d'améliorer l'accessibilité des cheminements, d'installer des assises à l'ombre et de créer un espace de jardinage partagé. Il veut aussi favoriser les rencontres entre générations.
>
> Votre expérience compte : que vous veniez lire, vous promener, retrouver des amis ou jardiner, vos besoins sont utiles. Les jeunes, les familles et les aînés sont invités à proposer des idées pour un jardin accueillant et accessible à toutes et tous. Vous pouvez partager vos usages, signaler une difficulté ou imaginer une activité. Venez échanger : chaque contribution aidera la commune à concevoir un lieu vivant, où chacun trouve sa place.
>
> La rencontre publique est ouverte à toutes et tous et l'entrée est libre. Rendez-vous le mercredi 14 octobre 2026, de 18 h à 19 h 30, à la salle municipale des Rives, 8 rue des Écoles, à Val-des-Rives. Pour toute question, contactez le Service de la vie locale à vie.locale@valdesrives.fr. Nous serons heureux de vous y accueillir.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rencontre publique : mercredi 14 octobre 2026, de 18 h à 19 h 30, salle municipale des Rives. Entrée libre.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BAC PRO AP

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E1 du baccalauréat professionnel Aménagements paysagers, session 2026, code 26-BCP-AP-E1, d'une durée de 120 minutes et de coefficient 2. À partir du projet de réaménagement du jardin public des Tilleuls, elle évalue la compréhension de documents, l'analyse d'une affiche, l'argumentation et la rédaction destinée à des habitants, ainsi que la participation à la vie sociale et culturelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Reliez chaque objectif du projet à un élément concret des documents.
- Distinguez les usages des habitants et expliquez les attentes d'aménagement auxquelles ils correspondent.
- Analysez une affiche en considérant son message, ses choix de communication et ses destinataires.
- Pour proposer une participation, précisez une modalité concrète et le public qu'elle peut mobiliser.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les réponses d'analyse par des éléments précis du dossier.
- Pour chaque choix de communication, expliquez l'effet recherché ou possible sur le public.
- Dans l'invitation, indiquez le projet, la date, l'heure, le lieu et les modalités de participation.
- Respectez les 150 à 200 mots demandés et adoptez une expression claire, organisée et adaptée à un public diversifié.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment justifier les objectifs du projet à partir des documents ?

Formulez chaque objectif clairement, puis associez-le à un élément concret du dossier. Par exemple, reliez l'amélioration de l'accessibilité aux cheminements praticables, ou les rencontres entre générations aux assises et au jardinage partagé.

Q : Comment analyser un choix de communication de l'affiche ?

Nommez un choix précis, comme le titre participatif ou la présence des informations pratiques, puis expliquez son effet possible. L'invitation au partage encourage la contribution, tandis que la date et le lieu facilitent l'organisation.

Q : Comment répartir son temps et quels sont les points attribués aux parties ?

L'épreuve dure 120 minutes et comporte 20 points : 6 pour la partie 1, puis 7 pour chacune des parties 2 et 3. Aucun temps par partie n'est imposé, il est donc utile de tenir compte de ce barème.

Q : Quels critères de qualité faut-il respecter dans les réponses ?

Les réponses doivent être rédigées, organisées et justifiées par des éléments précis du dossier. La qualité de l'expression écrite est prise en compte dans toute la copie, et le texte d'invitation doit compter de 150 à 200 mots.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bacproap.fr/assets/annales/bac-pro-ap/Éducation socioculturelle/2026/Bac Pro AP - Éducation socioculturelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources Bac Pro AP : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.